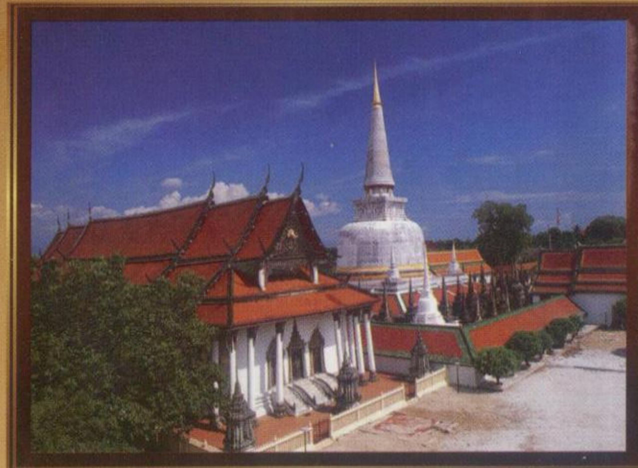
ชาวนครศรีธรรมราชเชื่อว่าในบรรดาพระพุทธรูปอันเป็นที่สักการะบูชาของชาวนครศรีธรรมราชแล้ว ไม่มีพระพุทธรูปองค์ใดสำคัญไปกว่า พระพุทธสิหิงค์ ซึ่งถือเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองนครศรีธรรมราช เชื่อว่า พระพุทธสิหิงค์องค์นี้เป็นองค์ที่รับมาจากประเทศศรีลังกา จึงควรที่จะทราบตำนานของพระพุทธรูปองค์นี้พอเป็นสังเขป



พระพุทธสิหิงค์สร้างในประเทศลังกา เมื่อ พ.ศ. ๗๐๐ โดยกษัตริย์ลังกาทรงสร้าง ขณะที่กำลังหล่ออยู่นั้นนายช่างทำไม่เป็นที่พอพระทัย ซึ่งทรงพิโรธหวดด้วยไม้ถูกมือช่างจนเจ็บปวด พอหล่อพระพุทธรูปเสร็จเป็นที่แปลกยิ่งนักที่พระพุทธรูปก็มีนิ้วข้างหนึ่งชำรุดไปด้วย ครั้นถึงสมัยพ่อขุนรามคำแหง พระองค์ทรงทราบข่าวความงามของพระพุทธสิหิงค์ รับสั่งให้พระเจ้าศรีธรรมโศกราชส่งทูตไปขอพระราชทานพระพุทธสิหิงค์จากลังกา เมื่อได้แล้วพ่อขุนรามคำแหงก็มารับถึงเมืองนครศรีธรรมราช นำไปประดิษฐาน ณ กรุงสุโขทัย

หากเชื่อตามตำนานดังกล่าวแล้ว พระพุทธสิหิงค์ (นครศรีธรรมราช) ก็ไม่น่าจะใช่องค์จริง เป็นการสร้างขึ้นมาเพื่อจำลองจากองค์จริงที่ถูกอัญเชิญไปยังกรุงสุโขทัย อย่างไรก็ตามมีชาวจังหวัดนครศรีธรรมราชจำนวนมากเชื่อว่าพระพุทธสิหิงค์องค์ที่ประดิษฐานอยู่ที่หอพระพุทธสิหิงค์จังหวัดนครศรีธรรมราชปัจจุบันเป็นองค์จริง (ดั้งเดิม)ส่วนองค์อื่นเป็นองค์ที่ถูกสร้างขึ้นทดแทน เพราะเหตุผลใด ฝากผู้รู้ทั้งหลายได้ศึกษากัน ต่อไปด้วยครับ





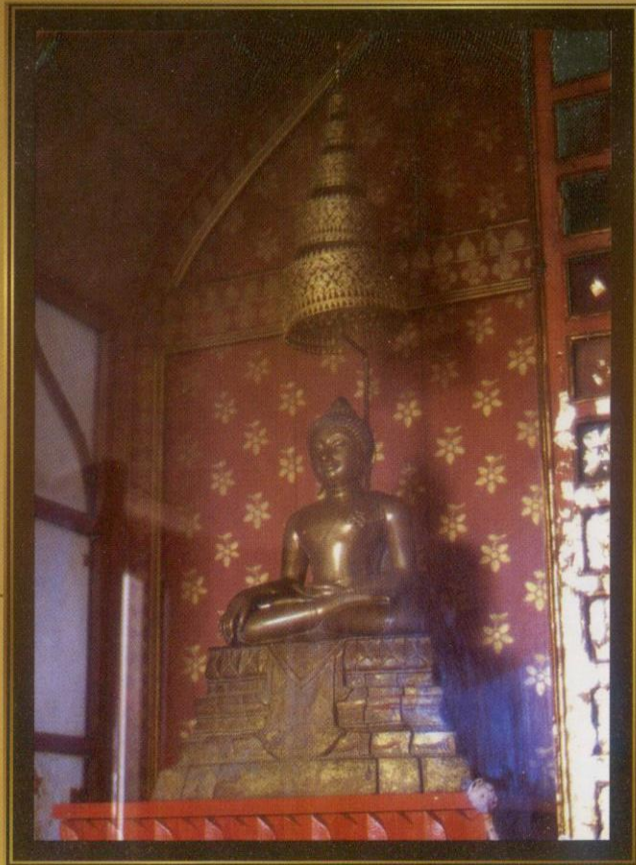
(หอพระพุทธสิหิงค์ จังหวัดนครศรีธรรมราช)

พระพุทธสิหิงค์ (นครศรีธรรมราช)

รวบรวมโดย มณฑลทหารบกที่ ๔๑ ค่ายวชิราวุธ
อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช
โทรศัพท์ 0 7538 3444

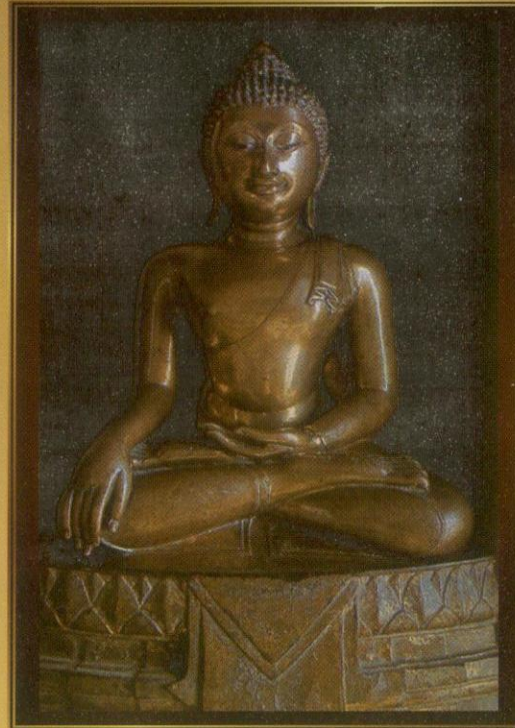
กองทัพภาคที่ ๔ โดยมณฑลทหารบกที่ ๔๑ ค่ายวชิราวุธ ได้รับโอกาสจากกองทัพบก ให้อัญเชิญพระพุทธรูปสำคัญในภาคใต้มาร่วมจัดนิทรรศการที่ปริมณฑลท้องสนาม ในงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี ๒๕๕๒

ในภาคใต้มีพระพุทธรูปสำคัญๆ ที่พุทธศาสนิกชนทั่วไปรู้จักและเคารพนับถือหลายองค์ แต่องค์ที่มีประวัติอันยาวนานและเป็นที่รู้จักของคนทั่วไปมากที่สุดองค์หนึ่งคือ "พระพุทธสิหิงค์"



ตำนานโดยย่อมีอยู่ว่าพระพุทธสิหิงค์เป็นพระพุทธรูปที่กษัตริย์ลังกา ทรงให้สร้างขึ้น เมื่อประมาณ พ.ศ. ๗๐๐

เมื่อกรุงสุโขทัยได้ถูกสถาปนาขึ้นเป็นเมืองหลวงในระยะต้นรัชสมัยพ่อขุนรามคำแหงทรงสั่งให้เจ้าผู้ครองเมืองนครศรีธรรมราชส่งทูตไปทูลขอพระราชทานพระพุทธสิหิงค์จากลังกา แล้วอัญเชิญมายังประเทศสยาม โดยประดิษฐานไว้ที่เมืองนครศรีธรรมราชระยะหนึ่ง แล้วถูกอัญเชิญไปยังกรุงสุโขทัยในระยะต่อมา



หลังจากประดิษฐานอยู่ที่กรุงสุโขทัยแล้ว เหตุการณ์บ้านเมืองเปลี่ยนแปลงไป กษัตริย์ผู้ครองเมืองก็ทรงให้อัญเชิญพระพุทธสิหิงค์ ไปยังเมืองต่าง ๆ ด้วย เช่น เมืองพิษณุโลก กรุงศรีอยุธยา กำแพงเพชร เชียงราย และเชียงใหม่

ปัจจุบันประเทศไทยมีพระพุทธสิหิงค์ ๓ องค์ คือ

๑. พระพุทธสิหิงค์ (นครศรีธรรมราช) ประดิษฐาน ณ หอพระพุทธสิหิงค์ จังหวัดนครศรีธรรมราช (ภายในศาลากลางจังหวัดนครศรีธรรมราช) เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย ประทับนั่งขัดสมาธิเพชร บนฐานบัวคว่ำบัวหงาย พระพักตร์ค่อนข้างกลม เม็ดพระศกเป็นก้นหอยเวียนขวา พระเกศมาลาเป็นรูปดอกบัวตูม พระวรกายอวบอ้วน ชายสังฆาฏิสั้น ขนาดหน้าตักกว้าง ๑๔ นิ้ว สูง ๔๑.๕ เซนติเมตร

๒. พระพุทธสิหิงค์ ซึ่งประดิษฐาน ณ ซุ้มคูหาพระวิหารพระสิงค์เดิม วัดพระสิงค์ จังหวัดเชียงใหม่ เป็นพระพุทธรูปปางนั่งขัดสมาธิราบ ขนาดหน้าตักกว้าง ๒ ศอก ชาวจังหวัดเชียงใหม่เรียกกันว่า "พระสิงค์"

๓. พระพุทธสิหิงค์ ซึ่งประดิษฐาน ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร เป็นพระพุทธรูปปางนั่งขัดสมาธิราบ ขนาดหน้าตักกว้าง ๖๓ เซนติเมตร สูง ๗๙ เซนติเมตร





